

Des réalisations en collaboration

Car le CRI ne travaille pas tout seul... nos interlocuteurs divers (associations, organismes de formation, services sociaux, OPCA, entreprises, services culturels, de la petite enfance, structures d'insertion, enseignement et apprentissage...) deviennent rapidement des partenaires avec qui réfléchir, échanger, analyser pour mieux faire ou faire autrement : des supports sont nés de ces partenariats...



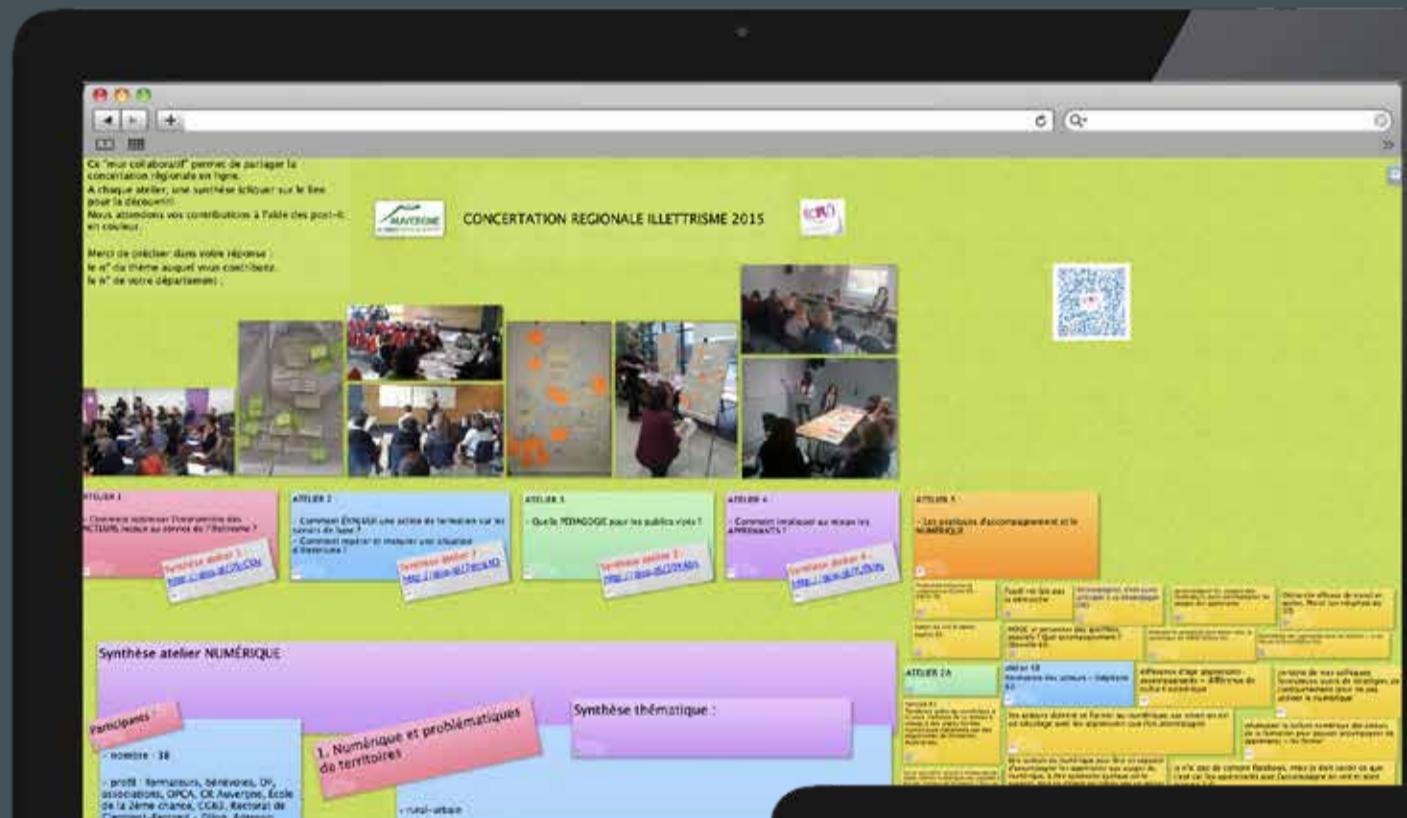
1994
Petite enfance
rencontre organisée avec nos premiers partenaires et le GPLI (groupe permanent de lutte contre l'illettrisme).



2009
Investir sur les savoirs de base
travail en duo avec les Agefos-pme : après un CDrom sur les besoins de formation des salariés, réalisation d'un support pour la mobilisation des entreprises.



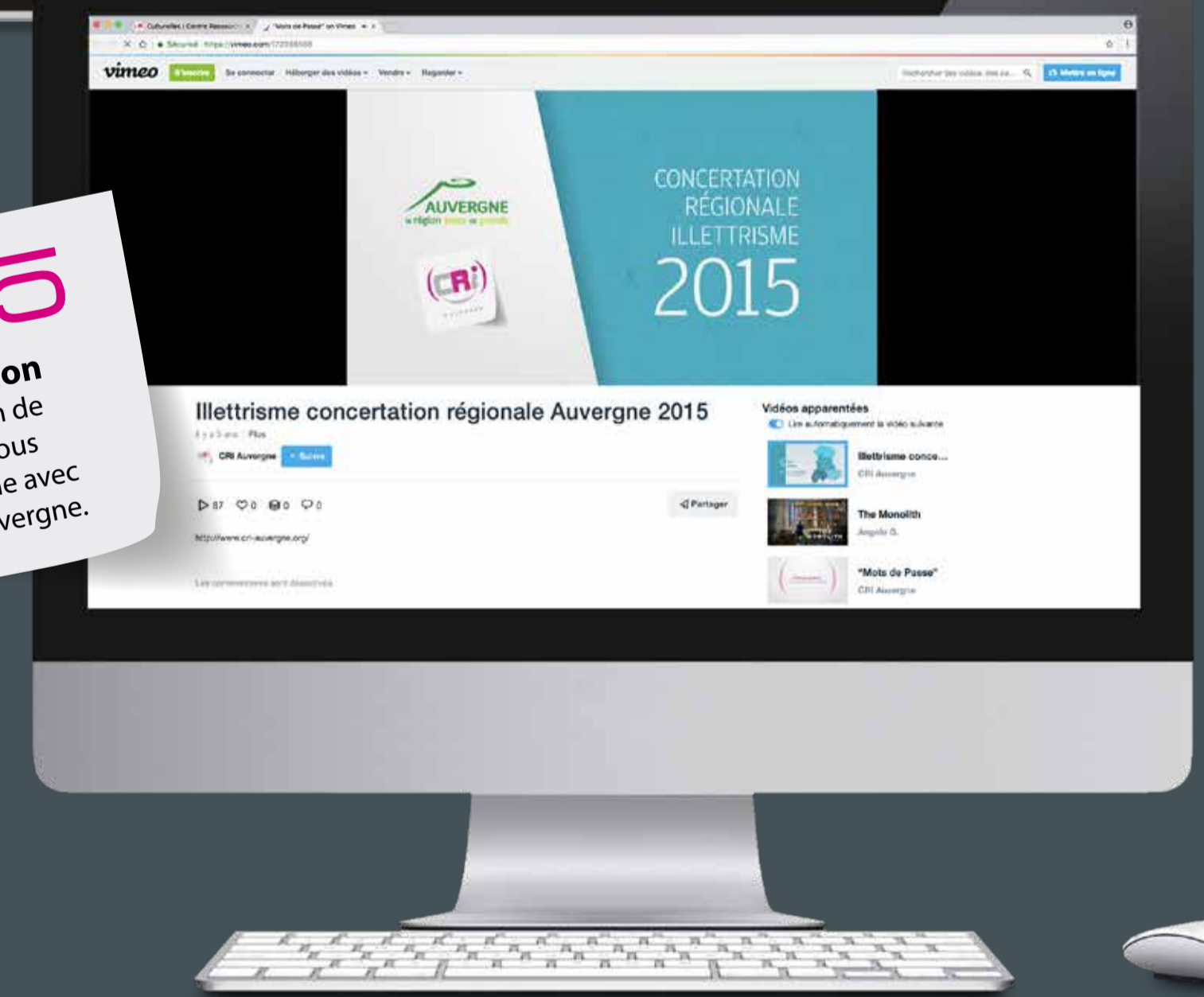
1995
Programmes de formations
Début du programme régional de formation des acteurs, qui se poursuit chaque année.



2012
Murs collaboratifs
pour les formateurs et pour les apprenants.



2010
Site internet
et presse-papier
(déjà 66 numéros parus !)



2015
Concertation
Organisation de 5 rendez-vous sur l'illettrisme avec la Région Auvergne.



Depuis 2011
Rencontres régionales
« Illettrisme et numérique »,
chaque année.



Sans oublier...

- 1996** « Traversées », production du premier atelier d'écriture des Cocottes en Papier.
- 2008-2013** « Bibliothèque & illettrisme en Auvergne », groupe de travail, co-animé avec Le Transfo. Poursuite en 2016 et projet national en 2018 « maîtrise de la langue et pratiques culturelles », avec le ministère de la Culture.
- 2013** « Illettrisme grande cause nationale » portée par l'ANLCI et déclinée à la foire de Clermont-Cournon, avec le Rotary de Clermont.
- 2013** Accompagnement à la réalisation de « Mot de passe 63 », un atelier de formation dans la médiathèque de Thiers, avec les équipes du Conseil départemental.
- 2017** « Doc-en-stock », projet mené avec les CRI PACA et Occitanie : des ressources en ligne pour favoriser la montée en compétences des intervenants associatifs.

Et bien d'autres,
encore et en cours ...

