



<http://www.fdlm.org/>

A la une

[Le cours d'après](#)

Posté le [16 novembre 2015](#) par [fdlm](#)

En classe de français, on appelle ça la « civili ». Les Français(es), et de nombreux francophones, aiment tremper leurs croissants dans leur café, traîner le soir à la terrasse des bars, et discuter haut et fort de sport, de politique ou de religion. C'est cette manière de penser, cette façon d'être au monde et de vivre ensemble qui a été frappée vendredi soir. Voici quelques éléments de réflexion et de discussion, pour qu'en cours vous puissiez dire avec Rousseau, ici au sujet de notre « civilisation », « *Si je ne vaux pas mieux, au moins je suis autre* ».

Sébastien Langevin, rédacteur en chef de la revue *Le français dans le monde*



Parler à des enfants, petits ou grands

Accueillir la parole des élèves : [:Eduscol :](#)

<http://eduscol.education.fr/cid95370/savoir-accueillir-la-parole-des-eleves-apres-les-attentats-terroristes-en-ile-de-france.html>

Le ministère français de l'Éducation nationale propose sur cette page de nombreux éléments concrets, apportés par des psychologues et des pédagogues. Des documents de fond sur la laïcité, notamment à l'école, des approches par la littérature de jeunesse ou les grands textes philosophiques.

Quelle pédagogie : [Cahiers pédagogiques : http://www.cahiers-pedagogiques.com/Quelle-pedagogie-pour-aborder-les-attentats-du-13-novembre-2015-a-Paris-avec-des-eleves](http://www.cahiers-pedagogiques.com/Quelle-pedagogie-pour-aborder-les-attentats-du-13-novembre-2015-a-Paris-avec-des-eleves)

Pour réfléchir et agir : alimenter les discussions sans déclencher de grands débats.

Comment répondre aux questions : [Astrapi : http://www.bayard-jeunesse.com/Actualites/Attentats-de-Paris-comment-repondre-aux-questions-des-enfants](http://www.bayard-jeunesse.com/Actualites/Attentats-de-Paris-comment-repondre-aux-questions-des-enfants)

Le magazine *Astrapi* a réalisé [un excellent dossier de deux pages : http://www.fdlm.org/wp-content/uploads/2015/11/Attentats-Paris.pdf](http://www.fdlm.org/wp-content/uploads/2015/11/Attentats-Paris.pdf) initialement destiné à des enfants, à faire lire directement aux apprenants. Une présentation des événements avec des mots simples mais justes. Un document parfait pour amorcer une discussion en cours.

Débuter une discussions en classe de FLE avec [Les Zexperts](https://leszexpertsfle.com/ressources-fle/conversation-fle-terrorisme/) : <https://leszexpertsfle.com/ressources-fle/conversation-fle-terrorisme/>

Les collègues des Zexperts proposent une carte mentale pour déclencher les discussions (A2/C2).

En dessin

Les dessins des lecteurs du journal [Le Monde](http://www.lemonde.fr/attaques-a-paris/portfolio/2015/11/15/les-hommages-dessines-de-nos-lecteurs_4810388_4809495.html) : http://www.lemonde.fr/attaques-a-paris/portfolio/2015/11/15/les-hommages-dessines-de-nos-lecteurs_4810388_4809495.html

Portfolio des dessins d'hommage des lecteurs du quotidien de référence en France.

Un peu d'interculturel avec [Joann Sfar](http://rue89.nouvelobs.com/rue89-culture/2015/11/14/fluctuat-nec-mergitur-lhommage-joann-sfar-apres-les-attentats-262086) : <http://rue89.nouvelobs.com/rue89-culture/2015/11/14/fluctuat-nec-mergitur-lhommage-joann-sfar-apres-les-attentats-262086>

L'auteur du *Chat du Rabbín* livre ses réflexions à chaud et en dessins.

Parler à ma toute petite fille, Sasha, avec [Terreur Graphique](http://www.fdlm.org/wp-content/uploads/2015/11/Sasha.jpg) : <http://www.fdlm.org/wp-content/uploads/2015/11/Sasha.jpg>

Ou comment parler à son bébé...

La presse française

L'éditorial d'Edwy Plénel, « [La peur est notre ennemie](#) » (*Médiapart*)

L'éditorial de Laurent Joffrin, « [Tuer le bonheur](#) » (*Libération*)

L'éditorial d'Alexis Brézel, « [Gagner la guerre](#) » (*Le Figaro*)

À écouter

[Madonna chante la vie en rose](#)

Pendant son concert à Stockholm vendredi 13 novembre au soir, la star internationale a chanté la célèbre chanson d'Édith Piaf, accompagnée de son seul ukulélé et de ses larmes versées.

[Le chant des partisans, par Zebda](#)

La chanson de la Résistance pendant la Deuxième guerre mondiale. Des mots qui résonnent encore plus fort aujourd'hui.

[Une playlist : Paris est toujours une fête...](#)

Dimanche soir, à 19h, les Parisiens étaient invités à ouvrir leurs fenêtres et à monter le volume pour écouter ces musiques

[Une collègue de la rédaction du fdlm parmi les victimes du Bataclan](#)

Posté le [16 novembre 2015](#) par [fdlm](#)

Lola Salines, 28 ans, était au Bataclan vendredi 13 novembre. Elle y a laissé la vie.

Lola était éditrice d'ouvrages jeunesse chez Gründ, maison d'édition faisant partie du groupe Editis, tout comme CLE International, éditeur du *Français dans le monde*.

« La lutte contre l'obscurantisme passe par la culture et l'éducation. Nous avons toute notre place dans ce combat. La liberté, notamment celle de la création qui nous anime tous, se défend au quotidien. Toutes ces convictions, Lola les incarnait aussi par sa créativité et son entrain. Ensemble, ayons à cœur de les faire vivre », déclare la direction d'Editis.

Tous les membres de la rédaction du *Français dans le monde* et le personnel de CLE international s'associent à la douleur des proches de Lola.

Sébastien Langevin

Rédacteur en chef de la revue *Le français dans le monde*

Jean-Luc Wollensack

Directeur des éditions CLE International

