



Concertation régionale illettrisme Auvergne 2015



Atelier 3 : quelle pédagogie pour les publics visés ?

Saint-Pourçain, le 22 janvier 2015

Thème 1 Une pédagogie différenciée

Vote global : 8

6 Thèmes retenus

Mise en place d'un diagnostic

Pédagogie actionnelle : réalisation d'une mission liée à la vie professionnelle ou quotidienne (documents authentiques)

Première approche pédagogique en binôme apprenant/formateur pour développer la relation de confiance et amener vers le groupe

Utilisation de pédagogies actives

Pédagogie axée sur l'échange/ Appui sur le groupe

Individualisation et valorisation des parcours

Mise en place d'un système de parrainage = valorisation et acceptation

Former des petits groupes

Favoriser les allers retours entre les cours liés aux savoirs de base et une formation professionnelle

Favoriser l'alternance entre des temps de formation collectifs et individuels : appui sur un réseau de bénévoles

Favoriser la constitution de groupes mixtes (salariés/DE; femmes/hommes; jeunes et moins jeunes...) pour encourager la transmission de savoirs mutuels...

Développer des projets collectifs basés sur des ateliers thématiques

Travailler en groupe pour les personnes qui lisent et en individuel pour les personnes qui ne lisent pas

Apprendre à apprendre/ à comprendre/ à mémoriser = introduire une pédagogie différente de celle inculquée à l'école

Co-évaluation : auto évaluation en plus de l'évaluation du formateur

Utiliser/ développer des supports pratiques, concrets et ludiques

Privilégier le concret à la théorie : outils ancrés dans le quotidien et sur les centres d'intérêt de l'apprenant

Faire reformuler le besoin de l'apprenant sous forme de projet professionnel ou personnel

Diversité des supports (écrit, informatique...)

Pédagogie des 6 sens/ multisensorielle

Travailler la parole avant de passer à l'écrit

Viser d'abord l'épanouissement de la personne plutôt que de lui faire atteindre des résultats "normés"

Prendre la personne telle qu'elle est (vécu, échec, réussite...)

Sortir du lieu d'apprentissage classique : aller vers les bibliothèques, médiathèques, théâtres, les lieux de culture en général...

S'appuyer sur les intelligences multiples de chaque personne : se servir de ses forces pour combler ses faiblesses

Séquences de 2 heures 2 à 3 fois par semaine

Parcours sur plusieurs mois voire plusieurs années

Faire des groupes de 10 personnes maximum

Territorialisation de l'offre / Prendre en compte les problèmes de mobilité

Thème 2 Un apprenant acteur de son apprentissage

Vote global : 6

Thème 3 Des supports adaptés et diversifiés

Vote global : 8

Thème 4 Ancrer l'apprentissage dans une "philosophie"

Vote global : 3

Thème 5 Prendre la personne dans sa globalité

Vote global : 2

Thème 6 Modalités pratiques

Aucun vote
global