Atelier d’écriture avec Sabine

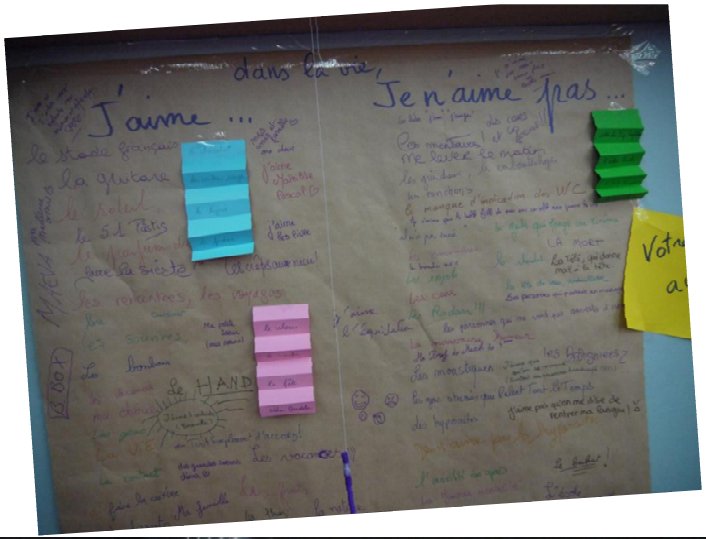
Lundi 09 septembre 2013

PMU59
APRR

APRR
Vous attendez que
pour passer
avant tout le monde
au plage ?

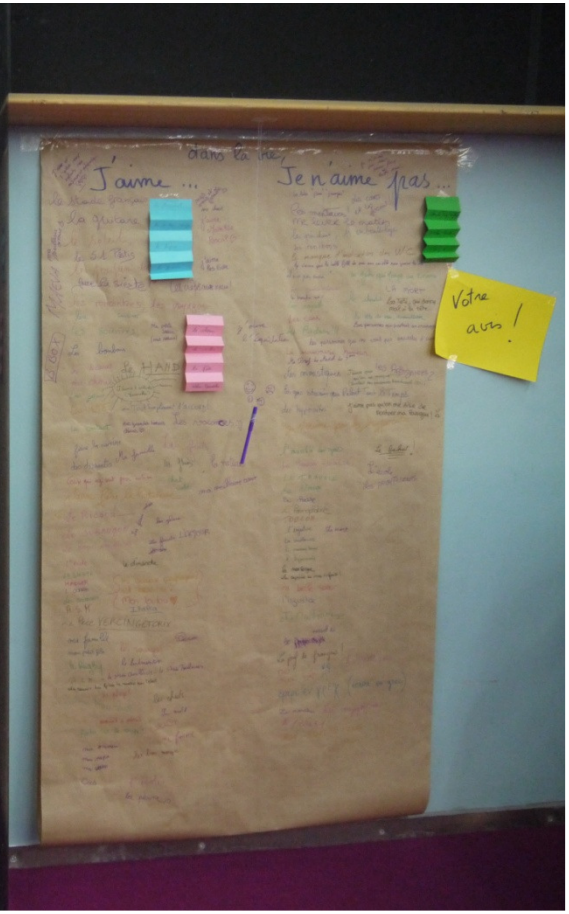
passliber-t

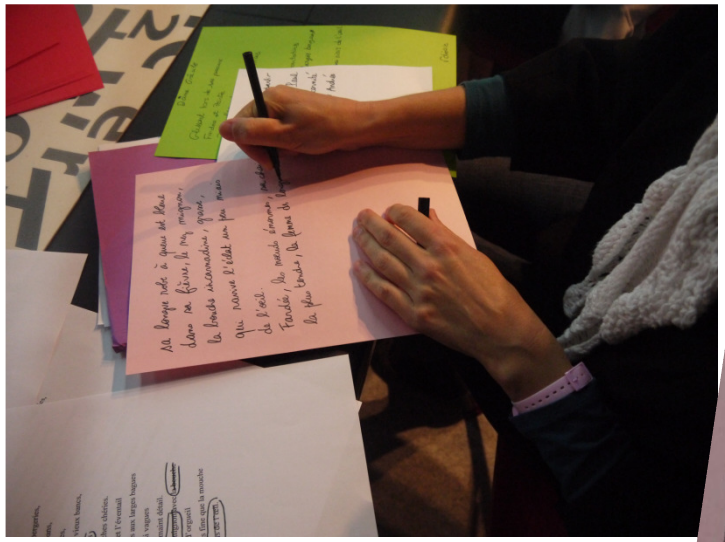
ETRE UNE FEMME


dans la vie,
J'aime ...
Je n'aime pas ...
Votre avis !

anlci

écrire un acrostiche,
avec son prénom !


dans la vie,
J'aime ...
Je n'aime pas ...
Votre avis !



poèmes écrits à partir de " L'Allée " de Paul Verlaine et " Fraternité de la parole " d'Andrée Chedid.

Fardée

sa longue robe à queue est bleue...
dans sa fièvre, le nez mignon,
la bouche incarnadine, grasse,
qui ravive l'éclat un peu niais
de l'oeil...
Fardée, les noeuds énormes, sa chair
la plus tendre, la femme des longues
patiences se donne lentement le jour...

Sabrina

Dans les sèves, ses volcans,
Dans ses vergers la mousse
des vieux bancs,
le nez mignon, sa longue
robe à queue est bleue !!!

Bernadette

Dame Craie

Glissant hors de ses peaux
Fardée et Peinte
Divine d'orgueil
La Femme des Longues Patiences
Ecartant ses voiles
Tout en Rêvant
Cherchant cadence et gravitations
Ses doigts fluets aux larges bagues
et mille affèteries
Qui ravive l'éclat un peu niais de l'oeil
Dans ses volcans...

Sidonie

La femme des longues patiences
se met lentement au monde
Cherchant cadence et gravitations
La femme des longues patiences
se donne lentement le jour
Fardée et peinte comme au
temps des bergeries.

Elisabeth

- Glissant hors de ses peaux
- Dans ses vergers
Dans l'allée où vendit la mousse
des vieux bancs
- Etirguant sa chair la plus tendre
- La Femme des longues patiences
se donne lentement le Jour.

Eliane