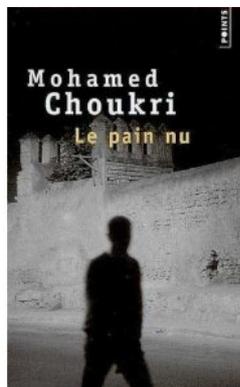


Quelques lectures d'été



Le Pain nu de Mohamed Choukri

CHOUKRI, Mohammed. Le Pain nu. Première édition : 1980. Editions du Seuil, 1998. 160 p. (Points). Langue d'origine : arabe marocain. Traduit par Tahar Ben Jelloun, avril 1997.

Quatrième de couverture :

« Dans le Maroc des années 1940, Mohamed assiste, terrorisé, au meurtre de son frère par son propre père. Fuyant le « monstre », il erre dans les bas-fonds de Tanger, côtoie la famine et la délinquance. De ces nuits à la belle étoile, il gardera le goût du sexe et l'amertume de la prison. La vérité crue et l'audace littéraire de Mohamed Choukri ont fait de cette autobiographie une oeuvre culte.

« Mon frère était devenu un ange. Et moi, deviendrai-je un diable ? »

« *Un texte nu. Dans la vérité du vécu, dans la simplicité des premières émotions.* »

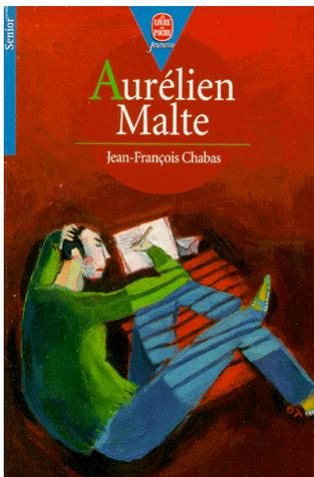
Tahar Ben Jelloun

Résumé :

Roman autobiographique où l'auteur raconte son enfance et son adolescence marquée par la misère et l'exil, la famine, la violence des bas-fonds, la sexualité auprès des prostitués, le vin et le kif avec ses amis. C'est en prison alors qu'il est âgé de 20 ans que Mohammed rencontre un homme pour lui apprendre à lire et à écrire. Et peut-être le sauver ?

Devenu un classique de la littérature marocaine Le Pain nu écrit en 1952 a fait découvrir Mohammed Choukri comme un écrivain important de la jeune littérature marocaine de langue arabe. Il a connu 17 ans d'interdiction au Maroc (jusqu'en novembre 2000).

Son titre arabe est *al-khubz al-hâfi*, le livre fut d'abord publié en anglais, dans une adaptation faite par Paul Bowles sous le titre *For Bread Alone* - Londres - 1973). Puis traduit par Tahar Ben Jelloun, il paraît en France en 1980 (Maspero). Le livre a été depuis traduit en une douzaine de langues.

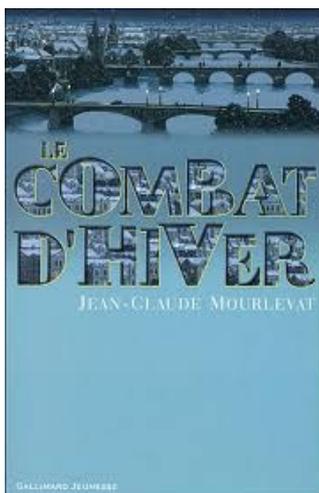


Aurélien Malte de Jean-François Chabas

CHABAS, Jean-François. Aurélien Malte. Hachette Jeunesse, 2002. 123 p. (Histoires de vies). A partir de 12 s.

En prison depuis treize ans, Aurélien Malte écrit à Anne, sa visiteuse, des lettres qu'il ne lui enverra pas. Il lui raconte la violence, l'enfermement, et aussi la rédemption par la culture et par l'amour qu'elle lui inspire.

Un livre à mettre d'urgence entre les mains des jeunes lecteurs !



Le Combat d'Hiver de Jean-Claude Mourlevat.

« Le combat d'hiver est celui de quatre adolescents, évadés de leur orphelinat-prison, pour reprendre la lutte perdue par leurs parents, quinze ans plus tôt.

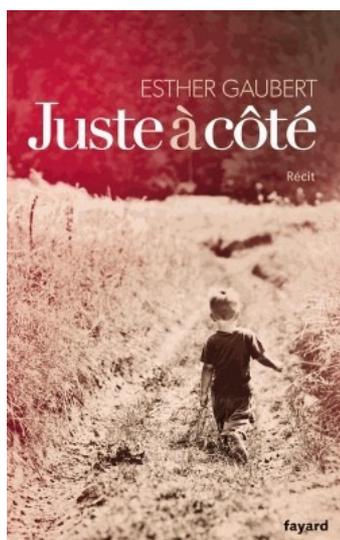
Au cœur d'un pays imaginaire, des jeunes gens, tous orphelins, sont détenus dans un internat qui ressemble à une prison. Cet hiver-là, une lettre mystérieuse leur révèle qu'ils sont les enfants d'une génération d'hommes et de femmes éliminés par la faction totalitaire qui a pris le pouvoir. Quatre d'entre eux choisissent de s'évader pour reprendre le combat. Mais il leur faut déjà échapper aux terribles «hommes-chiens» lancés à leur poursuite dans les montagnes glacées.

Ont-ils la moindre chance de leur échapper? Pourront-ils compter sur l'aide généreuse du «peuple-cheval»? Survivront-ils à la barbarie des jeux du cirque réinventés par la Phalange? Leur combat, hymne grandiose au courage et à la liberté, est de ceux qu'on dit perdus d'avance. Et pourtant.

La lutte héroïque de quatre adolescents dans un monde noir et fascinant.

La puissance et la grâce d'une grande aventure signée Jean-Claude Mourlevat. »

A lire vite !



Juste à côté d'Esther Gaubert.

Editions Fayard, mai 2013.

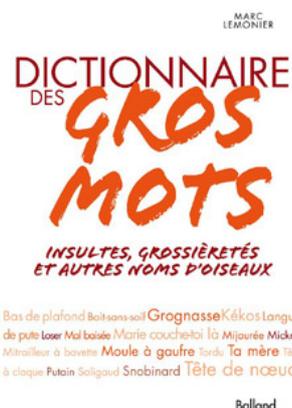
*208 pages ; 21,50 x 13,50 cm ; broché / **Prix de vente au public (TTC) : 17,00 €***

Quatrième de couverture :

« Vous auriez décidé de vous retirer du monde dans un hameau du Massif central, parmi les majestueux paysages de montagnes. Et puis, dans la maison juste à côté, arriverait une famille aussi démunie qu'envahissante. Pauvre, mais bruyante !

Que faire ? Installer une clôture entre les deux jardins ? Vous ne pouvez-vous y résoudre. Puisque votre isolement est rompu, vous passez outre votre agacement et votre méfiance, et acceptez de faire connaissance avec vos nouveaux voisins. Vous découvrez alors leur soif de vie et leur espoir en un avenir meilleur. Leur lutte de chaque instant, harassante, pour améliorer le quotidien, rendre heureux leurs enfants. Leur fatigue qui ne vient pourtant jamais à bout de leurs projets et de leur sidérante énergie. Sans doute avez-vous peur qu'ils la déploient en vain. Qu'aucun de leurs rêves ne se réalise, que la misère les condamne à un éternel recommencement. Mais vous ne dites rien, vous admirez en silence leur volonté, leur courage, avec une humilité qui prend à rebours tous les jugements péremptoires sur la pauvreté. »

Et quelques dictionnaires et petits livres peu sérieux pour l'été...



Dictionnaire des gros mots : insultes, grossièretés et autres noms d'oiseaux,

de Marc Lemonier. Ed. Balland, 2012.

« Que ce soit en voiture, dans un dîner ou dans une réunion, lorsqu'une conversation commence à s'envenimer, rien n'est plus grave et humiliant que de rester silencieux, vaincu faute d'avoir trouvé le bon mot, celui qui vise juste et qui fait mal. Pas question de rester sans voix : la langue française est trop riche pour cela !

Dans l'injure, il y a différents degrés : du gentillet à l'ignoble, des calembredaines du Capitaine Haddock aux pires horreurs sexistes et racistes. Ce Dictionnaire des gros mots passe en revue toutes les formes de vocabulaire grossier : celui des banlieues contemporaines, des écrivains polémistes, des voyous, des belles provinces françaises et des établissements scolaires. Chaque notice retrace l'historique du mot, fournit des exemples d'utilisations et proposera même des suggestions pour répondre aux attaques les plus viles !

Une thématique vendeuse : Le petit livre des gros mots (First) = 118 000 ex, Dictionnaire des injures (10/18) = 16 000 ex

Un ouvrage qui fera référence grâce au profil et à la crédibilité de son auteur.

S'inscrit dans la droite lignée des Dictionnaires à succès de Balland : On va le dire comme ça et le Dictionnaire des mots du sexe.

Marc Lemonier est auteur de monographies de Michel Audiard ou de Jean Gabin, de guides touristiques consacrés aux lieux de tournage de films et d'un Dictionnaire des insultes et des gros mots (City, 2009) et d'un Petit dico d'argot (City, 2008). »

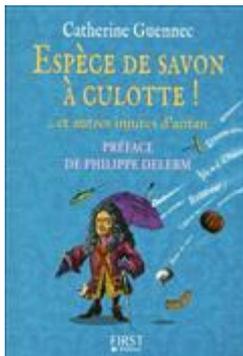
Présentation de l'éditeur.



Le petit livre des gros mots,
de Gilles Guilleron.
Editions First, 2012.

« Saviez-vous qu'un «polichinelle» désignait à l'origine un petit poulet ? Que «jarnicoton» fut inventé par le confesseur d'Henri IV pour empêcher le monarque de blasphémer ? Que vous pouvez remplacer une retentissante «roulure» par un plus poétique «belle de nuit» ?

De A comme «Âne» à Z comme «Zob», l'auteur explore l'étymologie et l'histoire de quelque 150 gros mots et autres noms d'oiseaux. Et pour compléter votre collection d'injures, il vous propose également d'en découvrir des versions plus «châtiées» où la drôlerie l'emporte sur la vulgarité ! »



Espèce de savon à culotte...et autres insultes

d'antan de Catherine Guennec.

Editions First, 2012.

« *Accapareur d'merd' d'abeilles* (profiteur), *Avaleur de charrettes ferrées* (vantard), *Cocotte en sucre* (homme efféminé)... Qu'ils soient outranciers, obscènes, crus ou indéliçats, les jurons ont toujours existé. Le XVIIIe siècle, aussi connu sous le noble nom de siècle des «Lumières», ne fait d'ailleurs pas exception et, contrairement à ce que l'on pourrait penser, les insultes n'en étaient pas moins débridées et colorées.

De A comme *Abougri* (vieux trognon) à Z comme *Marie tête-Zinc* (efféminé de bistrot), découvrez plus de mille insultes d'autrefois dans ce croustillant recueil de noms d'oiseaux. Organisé à la manière d'un abécédaire, il vous dispensera citations d'époque et éventuellement anecdotes. Les encadrés répartis çà et là au fil des pages de ce truculent dictionnaire vous mèneront quant à eux dans les coulisses d'antan pour votre plus grand plaisir...

Bon voyage dans le temps et, surtout, ne réfrénez plus vos envies d'injures : innovez avec ces gros mots vintage qui, à coup sûr, feront mouche ! »



Gros mots du monde entier

de Verena Mair-Briggs, David Tarradas Agea.

Editions First, 2010.

« Qui aura le dernier (gros) mot ?

Votre voisin italien vous agace ? Un passant espagnol vous jette des noms d'oiseau à la figure ? Un touriste chinois se moque de vous ? Cédez à la provocation et répondez par un juron ou une insulte dans la langue natale de votre interlocuteur ! Il risquerait bien d'en rester bouche bée...

Un tour du monde en 80 gros mots !

Enrichissez votre vocabulaire politiquement «incorrect» des gros mots les plus courants et de leur traduction en 12 langues. Retrouvez leur définition et leur prononciation pour être sûr de faire mouche à tous les coups, des anecdotes souvent cocasses sur leur origine et sur les différences sémantiques d'un pays à un autre. Un mini-dico divertissant pour être en mesure de clouer le bec à toute la planète ! ».