

Photomots : un outil pour le dire

Réalisation Fanny Matte.Delcourt

Cette boîte contient 66 photographies en noir et blanc, évoquant un instant de vie, une émotion, ou une rencontre, ainsi qu'une note explicative.

Destinataires.

Cet outil s'adresse à toutes les personnes qui animent des groupes de jeunes, d'adultes en formation et travaillent avec eux sur différents thèmes.

Pistes d'utilisation de l'outil.

La liste est loin d'être exhaustive. Elle dépend des objectifs de formation, du groupe et du formateur. Cet outil pédagogique est utilisable à toutes les étapes de la formation ou lors d'une approche thématique ou encore lors d'un travail d'analyses des pratiques professionnelles.

Quelques propositions de travail avec Photomots.

En début de formation.

- « choisir une photo qui me représente aujourd'hui et une photo qui ne me représente pas ».
- « Une ou plusieurs photos qui exprime mes attentes/ à la formation à venir ».

En fin de formation.

- « Choisir une ou plusieurs photos représentant pour moi les étapes importantes vécues pendant ce temps de formation ».
- « Choisir une (ou 2) photo(s) qui me représente aujourd'hui, à l'issue de l'action de formation ».

En cours de formation.

- Il peut permettre de faire un point partiel.
- « Choisir une photo représentant le lien que je fais entre ce premier jour de formation et mon activité professionnelle ».

Approche thématique.

Il peut permettre de travailler avec le groupe sur différents thèmes comme par exemple : la communication/ la non-communication ; l'écoute/ la non-écoute ; la violence, la gestion de conflits...

En fait, il y a autant d'exemples possibles qu'il y a de groupes. Ce qui est important, c'est d'être précis et clair dans la formulation de la question posée aux participants.